



VERKSAMHETSBERÄTTELSE

VIRSERUMS
KONSTHALL

2025

Verksamheten

Allmänt om verksamheten

Virserums Konsthall är en ideell förening med säte i Virserum, Hultsfreds kommun. Konsthallen är belägen i fastigheten Bolaget 5, en del av det historiska Bolagsområdet – ett levande kulturkluster där flera ideella aktörer verkar sida vid sida, bland annat Hembygdsföreningen Bolaget och Möbelindustrimuseum.

Konsthallens huvudsakliga verksamhet är att producera och visa utställningar med samtidskonst. Genom utställningar, konstnärliga projekt och samarbeten skapas möten mellan konstnärer, publik och plats. Verksamheten omfattar även pedagogiska insatser samt projekt- och utställningsverksamhet som genomförs på andra orter inom Region Kalmar län och i nationella sammanhang.

Utöver utställningsverksamheten fungerar konsthallen som en social mötesplats. I anslutning till lokalerna finns ett café och en shop som är öppna för besökare och bidrar till helhetsupplevelsen av platsen.

Sedan 2019 ingår Virserums Konsthall i kultursamverkansmodellen och erhåller huvudsakligen verksamhetsbidrag från Region Kalmar län och Hultsfreds kommun. Föreningen är även medlem i Folkets Hus och Parker, vilket ger stöd till både styrelse och verksamhetsledning, bland annat i frågor som rör fastighetsförvaltning och långsiktig hållbarhet.

Konsthallen är öppen och tillgänglig för en bred publik. Entréavgiften är 100 kronor, liksom årsmedlemskapet. Föreningens medlemsregister omfattar över 2 000 namn, varav 643 var betalande medlemmar vid senaste registreringen. Medlemsantalet visar på ett fortsatt starkt lokalt och regionalt engagemang för verksamheten. Medlemmar som inte betalat avgift under två år tas bort ur registret.

Virserums Konsthall är en plats där samtidskonst möter lokalt engagemang, och där kultur skapas i nära relation till både platsen och människorna som verkar där.



FRÄMJANDET AV ÄNDAMÅLET UTSTÄLLINGSVERKSAMHET

Under 2025 producerades 5 större utställningar. 2025 var ett så kallat träår vilket innebär att temat för året är träorienterat.

Överväningen:

TRÄKRAFT

TRÄKRAFT var en stor utställning om trä samt om människors relation till trä. Utställningen ville visa på vad trä kan betyda för olika individer, vilka möjligheter man kan se med hjälp av trä som medium, samt även illustrera att vår syn på trä är djupt personlig och individuell. Både konstnärer och arkitekter var representerade och det fanns även möjlighet att själv bidra till utställningen som besökare. Utställningen hölls både ute och inomhus.

Medverkande var: Erik Thulén, Thomas Nordström, Mattias Käll, Mattias Bäcklin, Malin Zimm, Lies-Marie Hoffman, Ulf Mejergren & Travis Child, Annika Oskarsson, Jordana Loeb, Anders Johansson & Bodafors Furniture, Kristina Lindberg, Per B. Sundberg, Eyes as Big as Plates och gruppen Tänk om Trä. Utställningen har varit mycket uppskattad av allmänheten och lett till otaliga diskussioner om trä som medium.

GLÄNTOR - En utställning av Anders Jansson

Utställningen bestod av en större samling verk i trä av den svenske skulptören Anders Jansson. Verkens utgångspunkt var skogen och sökte även skapa en drömsk illusion av att besökaren är i en levande skog med händelserika gläntor. Utställningen har varit mycket omtyckt av våra besökare.

EPA-LOVERS - En utställning av Erik Danielsson

EPA-LOVERS var en fotoutställning av dokumentärfotografen Erik Danielsson som mellan åren 2021 och 2023 följt motorburen ungdomar längs skogsvägarna på det småländska höglandet. I utställningen skildras de visuella och emotionella ingredienserna hos EPA-kulturen: kläderna, fordonen, miljöerna, interiörerna, människorna och deras berättelser. EPA-LOVERS består av porträtt, interiörbilder, situationsbilder och landskapsbilden samt video- och textverket "Skogsvägar" som Erik skapade tillsammans med författaren och estradpoeten Louise Halvardsson (f. 1982 i Nässjö).

DÄR TRÄDEN FALLER AV SIG SJÄLVA - av Hilma Franzon och Jörgen Franzon.

Utställningen var en utställning som utforskade relationen mellan människa och natur samt skogen i folketro, och bestod av måleri i stort format, keramiska skulpturer, textilverk och teckningar. Även den var väldigt populär.

SKOGEN SOM SLAGFÄLT - Höstsalong

Detta år satsade vi också på att skapa en egen jurybedömd höstsalong på tema skog. Här bjöd vi in konstnärer att närma sig skogen som ett rum för konflikt, motstånd och möjlig försoning – både i konkret och symbolisk bemärkelse. Vi sökte verk som engagerar sig i skogens komplexa roll i vår samtid: avskogning och biologisk mångfald, klimatkamp och koloniala spår, urfolkens berättelser och människans relation till det icke-mänskliga. Ett 20-tal konstnärer valdes ut av juryn och presenterades sedan i slutet av september.

FRIYTAN

FRIYTAN fortsatte under 2025. Vi erbjöd som vanligt allmänheten plats i friytan och under året visades tre separata utställningar. FRIYTANs lokaler användes även under höstsalongen. De utställningar som visades var: **LIFE IS A HIGHWAY** - En utställning av elever på Prolympia om identitet och EPA-kultur. **REALITY, DREAM S AND FANTASY** - En utställning om drömmar, natur och symbolik av Birgitta Tisell. **TIO BILDER PÅ TRÄ** - En utställning om bibliska budskap av Mona B. Jönsson.

Övriga utställningar och installationer:

I övrigt visades ett större utomhusverk av Ulf Meijergren och Travis Child, likaså ett stort verk av Anders Jansson.

Även en muralmålning av Ossian Eckerman på konsthallens fasad har kunnat beskådas under året.





Besöksmål

Under 2025 gjorde vi återigen en kraftsamling för att förbättra besökarens upplevelse på Virserums konsthall. Vi har gjort konsthallen mer synlig genom utomhusverk och belysning och ett nytt möblerat trädäck vid entrén. Även caféet har utvecklats vidare mot ett renodlad kulturcafé där fokus ligger på att vara estetiskt tilltalande och mysigt vilket förbättrar upplevelsen för våra besökare. Även shop och turistbyrå har fått ett ansiktslyft vilket har gjort informationen mer lättillgänglig för våra besökare. Café Eken har gått från en relativt liten omsättning till att dra ca 3000 besökare under 2025. Detta har gjort att utbudet har förbättrats. Vi har skapat en kontinuitet i produktion och kvalitet vilket märks på besökarna.

Turism

Vi har under året sett ett ökat antal turister som våra besökare. De har inte bara ökat i antal utan vi märker även att turistsäsongen har förlängts. Detta innebar under året att vi beslutade att öka utbudet av turistmaterial och vi kommer inför säsongen 2026 att öka tillgängligheten med digitala verktyg. Vi har under året ingått i projektet Framtidens turism som drivs av Hultsfred kommun och arbetar med landsbygdsutveckling inom besöksnäringen.

Kommunikation

För att kommunicera vår verksamhet utåt använde vi oss av flera kanaler, nyhetsbrev, sociala medier, annonser, affischer mm. Våra nyhetsbrev har skickats ut till våra medlemmar. I nyhetsbreven har de kunnat läsa om vår verksamhet, vad som händer samt övriga upplysningar om vårt arbete på Virserums konsthall. I våra sociala medier, facebook och instagram, uppdaterar vi kontinuerligt under hela året med inlägg, event mm. Virserums konsthall arbetar även med att annonsera i lokalpress. Konsthallen producerade även en publikation gällande utställningen TRÄKRAFT.





VERK AV ULF MEJERGREN OCH TRAVIS CHILD



KULTURAFTON MED EFFY SIMONS



GRAFFITI MED HILMA FRANZON

Programverksamhet

Konsthallen strävar efter att erbjuda en bred programserie inom kultur. Detta tar sig form i både evenemang, spelningar, marknader, tema-dagar och föreläsningar.

Stora invigningar

Gläntor, Life is a highway, EPA-LOVERS, Där träden faller av sig själva - 22 februari, 13.00

Publik: 121 varav 23 barn

Live: Duon Hanna & Robin bestående av violinisten Hanna Andersson och pianisten Robin Skarin. Det var ett uppskattat tillskott till utställningarna som gick i linje med helhetstänket.

Träckraft, 17 maj, 14.00

Publik 129 varav 14 barn

Live: Sångaren Pernilla Ingvarsdotter och lutenisten Oskar Werninge via länsmusiken Kalmar län spelade under invigningen, fjällsång och opera.

Höstsalong - Skogen som slagfält, 27 september, 14.00

Publik: 64 vuxna, 4 barn

Mindre invigningar:

Tio bilder på trä av Mona Jönsson - 2 augusti.

Ca. 30 personer medverkade under invigningen.

Reality, Dreams and Fantasy av Birgitta Tisell - 12 juni. Ca. 17 personer medverkade under invigningen.

Kulturafton:

Jazzkväll

13 maj 2025, 18.00

Publik: 30 varav 3 barn

Kulturafton:

Musik med Hultsfreds Kontrollslakteri

26 juni, 18.00

Publik: 26 vuxna varav 3 barn

Kulturafton:

Musik med Effy Simon

25 september, 18.00

Publik: 27 vuxna

Kulturafton & skolföreställning:

Föreställning med Orientino duo

4 november, 18.00

Skolföreställning: 55 barn, 6 vuxna

Kvällspublik: 36 vuxna

Kulturafton

Berättarkväll med Martha Kristianssen

27 november, 18.00

Publik: 8 vuxna

Kulturafton:

Jazz med Simone Bastani

29 november

INSTÄLLD PGA SJUKDOM

Andra arrangemang

Dackedagen - 13 September

Dackedagen, där vi är huvudarrangörer för hantverksmarknad delen, arrangerades i samarbete med Hultsfred Kommun, Dacke föreningen, Bolaget hembygdsförening, vävstugan, Röda korset, Stinsen hantverksaffär, Hässlid form, Hemslöjd kalmar län, mfl. Under evenemanget hölls bland annat föreläsningar, livescen, ponnyridning, riddarspel och 19 knallar med hantverk. Evenemanget hade 1400 besökare i alla olika åldrar.

Vårfestivalen

Under vårfestivalen erbjöd Virserums Konsthall fri Entré samt skapande för unga.

Upptäckardagen

Under denna dag förlängdes våra öppettider och vi erbjöd fri entré för samtliga besökare.

Julmarknad

Varje år arrangeras julmarknad på Bolagsområdet i Virserum. Vi planerar och genomför flera olika aktiviteter så som musikunderhållning, tomtesmyg och skaparverkstad, mm.

Dialogmöte 4: Motstånd.

Ett dialogmöte inför Konstfrämjandets Smålanandstriennial. Inbjuden var konstnären och dramatikern America Vera-Zavalas som förutom talade också höll i en teaterworkshop.

Sammantaget har dessa evenemang resulterat i ca 4000 personer som besökt konsthallen inom ramen för dessa former och det ligger i linje med ambitionen att stärka upplevelsen av konsthallen som en plats för kulturella möten och upplevelser.





SOMMARVERKSTAD

Barn och unga:

Under 2025 har den pedagogiska verksamheten nått flera kommuner. Vi har mött barn och unga från Hultsfreds, Vetlandas, Kalmars, Oskarshamns, Västerviks och Nybros kommun.

Totalt genomfördes pedagogiska projekt vid 64 tillfällen (sommarverkstad, biblioteksbesök, skaparverkstad bland annat), varav 20 av dessa var skapande skola-tillfällen. Vi mötte omkring 1471 individer, varav 1073 var barn eller ungdomar. 18 tillfällen var utanför konsthallen.

Vi har mött barn och unga via skol-/biblioteksbesök och besök på konsthallen. Vi har genomfört olika workshops och visningar av de aktuella utställningarna, ofta via skapande skola-projekt.

Målet för den pedagogiska verksamheten är att vara en arena där barn och unga får komma i kontakt med samtidskonst och hantverkstekniker, och uppöva egna förmågor och konstnärliga processer lika mycket som att sätta ord på och ta del av andras.

Under 2025 har vi utvecklat ett nytt och bättre ateljéutrymme för den pedagogiska verksamheten, nu kallad "Ateljé Björken". Syftet med ateljén är att i större omfattning kunna erbjuda skapande aktiviteter/workshops på plats på konsthallen, såsom regelbundna praktiska aktiviteter kvällstid och under skollov.



Sommaren 2025 anordnades sommarverkstaden för femte gången, den här gången också med en temporär skulpturpark, där barnen fick måla på utomhusskulpturer i trä. Sommarverkstaden omfattade fyra veckors skapande aktiviteter för barn och unga, dessa veckor var 27-30.

Hösten 2025 startade Konstklubben upp, det är en grupp för ungdomar boendes i Virserum med omnejd och som är intresserade av konstnärligt skapande och utforskande. Gruppens mål är också att vara en mötesplats och en social arena i Virserum. Gruppen har för närvarande 12 medlemmar, som träffats en gång i veckan mellan början av september och slutet av oktober.

Den pedagogiska verksamheten vill gärna vara ett välbekant ansikte utåt i närområdet, och har 2025 deltagit på evenemang såsom Hultsfreds kommuns sommarkollo, Kulturnatta i Hultsfred, Hantverksmarknad, Öppna förskolans dag och Föreningslivets dag i Hultsfred.

Har under hösten i samverkan med Bästa Biennalen arrangerat graffiti-workshop med Hilma Franzon. Pedagogiken samverkar också med Kulturrenan Kalmar län och KulturCrew Kalmar län.



WORKSHOP



FRITT SKAPANDE



VIRSERUMS
K###NSTHALL

