



Högtidstal och invigning hölls av Agneta Gefors, hemslöjds-konsultent med inriktning på mjukslöjd. FOTO: OLOF CARLSON

Portar slogs upp för nya utställningar

VIRSERUM
Bag, bang, jag söker sammanhang och Mäktiga maskor. Det är titlarna på två av de utställningar som öppnar säsongen på Virserums konsthall.

Det blev en sällsynt välbesökt invigning på söndagseftermiddagen när Virserums

Konsthall slog upp portarna till fyra nya utställningar.

Den största utställningen, Mäktiga Maskor som den heter, består av stickade verk. Allt från klassiska mössor och vantar, men också mycket, mycket annat och i en mängd olika material. Inget ont om vantar och mössor, men stick-



Invigningen av utställningarna som startar Textilåret 2020 blev minst sagt välbesökt. Publiken kom från när och fjäran för att vara med om invigningen. FOTO: OLOF CARLSON

ning kan vara så mycket mer. Allt från det vackra, till rena protester och rena budskap. Eller rent av graffiti.

– Det är 70 personer från hela landet som skickat in verk till utställningen, säger Konsthallschefen Barbro Wenden. De är gjorda i många olika material, allt från vanligt garn till elkabel

och kasserade T-tröjor. Allt som går att göra maskor av.

Den andra stora utställningen är gjord av Frida Petersson, som varit fältkonstnär på konsthallen det senaste halvåret och hon har bland annat intresserat sig för traktens förningsdukar. Speciellt har hon intresserat sig för

mönstren i hantverket och i utställningen tolkar hon dem på sitt eget vis.

– Under de här månaderna har jag blivit fascinerad av hur mycket av gammalt hantverk som lever kvar i de här takterna, säger hon.

Nya utställningar öppnar också i konsthallens båda studios. I studio 1 är det en

grupp invandrarkvinnor som kombinerar SFI med arbete i Stegens Textilstudio som visar vad de arbetar med till vardags. I studio nummer två handlar det om omställning, en utställning som producerats ihop med Region Kalmar.

Olof Carlson

Olof.Carlson@ostmedie.se