

# nödvändighetens arkitektur



NYHETSBRÄV 7 TRÄ 2010

## WHITE SKAPAR NÖDVÄNDIGHETENS ARKITEKTUR

Virserums Konsthall har inviterat fem av de största arkitekt- och konstruktionsbyråerna i Sverige att bidra med var sin feature till TRÄ 2010, baserat på det internationella arkitektuppropet Nödvändighetens arkitektur. Anders Svensson är VD för White Arkitekter i Stockholm, en av de byråer som kommer att delta.

–Uppropet uttrycker en förändring som redan är på gång. När krisen kom för ett år sedan dog de mest spektakulära projekten mer eller mindre. Istället har det kommit en diskussion och en ambition om att se till resurser, vad som är samhällsnyttigt, vad som är bra för människor och att det finns mål och mening med det vi gör med människan i centrum. Det är en ganska tydlig bild, en bra tillnyktring.

Tycker du att det finns begränsningar i uppropet?

–Byggeri och arkitektur handlar om att skapa rum för människor att växa i – i alla möjliga bemärkelser. Man kan kanske tycka att uppropet är lite för mycket knäckebröd, raggsockor, vadmal och havregrynsgröt. För mig inkluderar Nödvändighetens arkitektur absolut emotionella upplevelsevärden, som man inte ska blanda ihop med arkitektur som är form för formens skull. Man måste vara fördomsfri i formen.

Är Nödvändighetens arkitektur dyrt?

–Man kommer aldrig att slippa undan de ekonomiska realiteterna. Nu behöver vi fokusera på livstidskostnaderna. Det finns fortfarande ett starkt fokus på investeringskostnaderna. Vi har för dåliga verktyg för att beskriva byggnaders prestationer i livscykelperspektivet. Det måste vi ta igen och det ska bli lönsamt.

Läs mera i Virserums Konsthalls nästa tryckta nyhetsbrev.

Beställ nyhetsbrevet! Kontakta Christian Samuelsson – christian@virserumskonsthall.com

Läs mera om Virserums Konsthalls upprop om Nödvändighetens arkitektur på

<http://nodvandighetensarkitektur.blogspot.com>

trä 2010 virserums konsthall 9 maj–19 september 2010