

Mizue Ogiso

Mizue deltar i utställningen med målade objekt. Färgskalan påminner till en del om nöjesfältens bjärta kulörer eller barnkammarens leksaker.

Med sitt arbetssätt och fokus omtolkar Mizue den kända ramen genom lyfta fram den informella tonen i sina arbeten. Mizue deltar med verket "The garden of deep sea" (Djuphavets trädgård) (2008).

Mizues kommentar:

"My works are sculptures or reliefs, mostly small enough to hold in both hand. I place them on a white wall with unequal spacing. Blank space is a necessary device to encourage the viewer's imagination. As such it may be synonymous with an incomplete jigsaw puzzle. I would like my works to evoke a place in viewers' mind and create a desire to travel."

(Mina verk är skulpturer eller reliefer, för det mesta så små att du kan hålla dem i båda händerna. Jag placerar dem ojämnt på en vit vägg. Det tomma utrymmet är nödvändigt för att uppmuntra betraktarens föreställningar. På så sätt är det ett ofullständigt pussel. Jag vill att mina verk ska ta plats i betraktarens sinne och skapa en önskan att resa.)