

Erik Wijkström

Erik jobbar i en anda av absurdism som gränsar till Dada: tekniska skapelser som till synes saknar sitt praktiska ändamål. Tittar man närmare ser man att funktionen är en sorts lek och ett ifrågasättande av bl a funktionestetiken. Gycklandet har mynnat ut i verk där man talar med lastbilar, blir mobbad när man närmar sig en dataskärm, eller ett växthus fullpoppat med popcorn. Tar man hans arbeten på allvar upptäcker man snart ett förhållningssätt till begreppen slump, fantasi och lek/allvar.

Erik kommer att delta med verket "Boring Computer Games No.1: Rock, Paper, Scissors", en spelautomat kring den kända leken, sax, sten, påse.