

Anna Sandgren

Anna har konstruerat The Game som är upplagt som ett spel, men att vinna är ointressant för att inte säga omöjligt. Med inspiration hämtad från det populära amerikanska sällskapsspelet The Game of Life, skiftar Sandgren utmaningarna av till synes allmängiltiga val i livet (Vill du ha barn? Ja/Nej) till komplexa förhållanden präglade av hennes egen uppväxt och erfarenheter av att vara utlandsfödd, adopterad, färgad, kvinna, uppfostrad i ett lantligt svenskt bondesamhälle. Genom att bjuda in sina besökare att delta i The Game, ber Sandgren dem, att på ett lekfullt sätt ta ställning till och engagera sig i komplexa frågor kring identitet och privilegier och att göra val, där det i verkligheten är uppenbart, att det inte går.

Annas kommentar:

"Sedan år 2003 har jag arbetat med en återkommande tematik som bottnar i frågeställningar kring identitet och identifiering. Jag har använt konsten som ett medel att utforska min egen roll i samhällets strukturer likaväl som min egen identitets sammansättning i en önskan om att komma till en förståelse."